

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

البحث التكملي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

نور عالية

رقم القيد : ١١٧١٠٢٢٤٤٧٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

البحث التكملي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

نور عالية

رقم القيد : ١١٧١٠٢٢٤٤٧٠

إشراف :

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : نور عالية

رقم القيد : ١١٧١٠٢٢٤٤٧٠

العنوان : عزيزية بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعة: تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين . وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١ محرم ١٤٤٣ هـ

٩ أغسطس ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع " تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو. " الذي أعدته الطالبة نور عالية، رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٤٤٧٠، قد تمت لها التعديلات وموافق للمناقشة والتعليق الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم الإنسانية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١ محرم ١٤٤١ هـ
٩ أغسطس ٢٠٢١ م

المشرف

الدكتور رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumbernya.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan buku, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تحليل أخطاء النطق في تعريب الحروف الهجائية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة العزيزية بكتبه الذي أعدته الطالبة: نور عالية، رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٤٤٧٠، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية و التعليم لجامعة السلطنة الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١ محرم ١٤٤٣ هـ
٩ أغسطس ٢٠٢١ م

المناقش الثاني

دادنج فردوس الماجستير

المناقشة الرابعة

الدكتورة المحاجة ميمونه

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثالث

الحاج مسبوحن الماجستير

عميد

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد

رقم التوظيف: ١٩٤٠٢١٠٠١



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿سورة يوسف، الآية : ٢﴾

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ
وَ إِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿سورة المجادلة، الآية : ١١﴾

قال رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم : في كتاب فائد القدير، شرح الجامع الساغر :

"احبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي و كلام اهل الجنة عربي"

(منقولة من كتاب فئدة القدير، شرح الجمع الساغر)

عن انس بن مالك، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"من خرج في طلب العلم فهو في سبيل حتى يرجع"

(رواه بخاري)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- لأساتذتي الكرام و الفضلاء
- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية
- جميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- جميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

ملخص

نور عالية، (٢٠٢١): تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

هذا البحث في شكل منهج بحث نوعي مع نوع البحث الميداني. تهدف هذه الدراسة الى تحديد وتحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب المدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو عددهم ٤٤ طالبا. صياغة المشكلة : ما هي أخطاء الحروف الهجائية في تعليم اللغة العربية لنطق الحروف المتشابهة و ماهي الخطوات التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم الحروف الهجائية كانت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال الأسئلة النصية والمقابلات والتوثيق. في هذه الحالة تقوم الباحثة بتحليل الأخطاء المكونة من المراحل الأربعة، الأولى لجمع البيانات والثانية تصنيف البيانات والثالثة عرض البيانات والرابعة استخلاص النتائج. أظهرت النتائج أن ث - س - ش - ص هي ٢٥,٥٦%. في حروف ا-ع هي ٢٠,٦٣%. في حروف ح-ه ٣١,٢٤%. في حروف د-ض هي ٢٤,٦١%. في حروف ذ-ز-ظ ٢٦,٢٥%. في حروف ت-ط هي ٣٠,٠٠%. أكثر الأخطاء في الحروف ح-ه ٣١,٢٤%. و أقل الأخطاء في الحروف ا-ع هي ٢٠,٦٣%. العوامل التي تسبب أخطاء في نطق نفس الحروف الهجائية تشمل العوامل البيئية وعادات المعلمين التي لا يولون اهتماما أقل وتقليل التركيز في تنفيذ الرسالة.

الكلمات الأساسية : تحليل أخطاء النطق و الحروف التي تبدو متشابهة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Aha, (2021): Analysis of pronunciation errors in learning hijaiyah letters for students of SMP IT Aziziyah Pekanbaru

This research is in the form of a qualitative research approach with the type of field research. This study aims to identify and analyze pronunciation errors in learning letters hijaiyah for class VII students of SMP IT Aziziyah Pekanbaru with a total of 44 students. The formulation of the problem is What are the errors of the hijaiyah letter in learning Arabic for the pronunciation of letters that sound similar, What are the steps used by the teacher in the process of learning the letter hijaiyah, Data collection techniques in this study are through text questions, interviews and documentation. In this case, the researcher analyzed the errors consisting of the four first stages of data collection, the second data classification, the third data presentation and the fourth conclusion/verification. The results showed that the letters ث - س - ش were 25.56%, the letter ا - ع is 20.63%, on the letter ه - ح is 31.24%, on a letter ض - د was 24.61%, in the letter ذ - ظ - ز is 26.25%, the letter ط - ت is 30.00%. The most common mistake contained in the letter ه - ح is 31.24%, and the fewest errors contained in the letter ا - ع is 20.63%, while the causes of errors in pronunciation of the letters that look the same hijaiyah include: Factor environment, and the habits of teachers who pay less attention and less emphasis in pronouncing the letters.

Keywords: *Pronunciation Error Analysis, letters that look the same*



UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Nur Alia,(2021) : Analisis kesalahan pelafalan dalam pembelajaran huruf hijaiyah bagi siswa SMP IT Aziziyah Pekanbaru

Penelitian ini berbentuk pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis kesalahan pelafalan dalam pembelajaran huruf hijaiyah bagi siswa kelas VII SMP IT Aziziyah Pekanbaru dengan jumlah sebanyak 44 orang siswa. Adapun rumusan masalah adalah Apa saja kesalahan huruf hijaiyah dalam pembelajaran bahasa Arab bagi pelafalan Huruf yang terdengar mirip, Apa saja langkah-langkah yang digunakan guru dalam proses pembelajaran huruf hijaiyah, Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah melalui teks soal,wawancara dan dokumentasi. Dalam hal ini peneliti menganalisa kesalahan-kesalahan yang terdiri dari empat tahapan pertama pengumpulan data, kedua klasifikasi data, ketiga penyajian data dan keempat penarikan kesimpulan/verifikasi. hasil penelitian menunjukkan bahwa pada huruf ث - ح adalah 25,56% , pada huruf ع - ا adalah 20,63%, pada huruf ح - ذ adalah 31,24%, pada huruf ض - د adalah 24,61%, pada huruf ظ - ز adalah 26,25%, pada huruf ط - ت adalah 30,00%. Adapun kesalahan yang paling banyak terdapat pada huruf ح - ه adalah 31,24%, dan kesalahan yang paling sedikit terdapat pada huruf ع - ا adalah 20,63%, adapun faktor penyebab kesalahan dalam pelafalan huruf hijaiyah yang terlihat sama tersebut antara lain : Faktor lingkungan, dan kebiasaan guru yang kurang memperhatikan dan kurang penekanan dalam pelafalan huruf tersebut.

Kata Kunci : Analisis Kesalahan Pelafalan, huruf yang terlihat sama.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على
حبيب الله محمد ﷺ وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى والدي المحبوبين، أبي وأمي لـ
أوفيكما شكر كفيكما، فالله يجزيكما جنان الآخرة، آمين. ثم أقول جزاكم الله خيرا إلى:

١. الأستاذ الدكتور حير الناس رجب مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة الحاجة حيلمياتي كناية المدير الأولى والدكتور الحاج مسعود زير
كنائب المدير الثاني والدكتور الحاج أدي ايرون كنائب المدير الثالث
٢. الدكتور الحاج قدر عميد كلية التربية والتعليم والدكتور زركسيه نائب العميد الأول
والدكتورة زوييدة كناية العميد الثانية والدكتورة أميره دينيتي نائب العميد الثالثة.
٣. الدكتور الحاج جون فامل رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. الدكتور رشدي المشرف في كتابة هذا البحث.
٥. الحاج مسبوحن الماجستير المشرف الأكاديمي.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. أستاذ فورنومو مدير مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.
٨. أستاذ لياس مدرس اللغة العربية في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

~~Abdullah~~

٩. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

١٠. جميع أسرتي: شهريل مسنادي وتوتي أناوية وعلي عثمان وجميل عرفين، الذين ساعدوني ودافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

١١. أصدقائي وصديقاتي المحبوبين: وينا ونور فطرى يني ونورول الهداياتي وروضة اللجنة
شَهْفَطرى و مونا و مشى كرنيا وأولفا وريضا ويوسف وأعضاء الفصل الدراسي
"١".

١٢. أصدقاء و صديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بکنبارو، ۱ محرم ۱۴۴۳ هـ

٩ أغسطس ٢٠٢١

توقع الباحث

محتويات البحث

١	إقرار الباحثة
٢	موافقة المشرف
٣	تقرير لجنة المناقشة
٤	الاستهلال
٥	الإهداء
٦	ملخص البحث
٧	الشكر والتقدير
٨	محتويات البحث
٩	قائمة الجداول

الفصل الأول: أساسية البحث

١	أ. خلفية البحث
٢	ب. مشكلات البحث
٣	ج. حدود البحث
٤	د. أسئلة البحث
٥	هـ. أهداف البحث
٦	و. أهمية البحث
٧	ز. مصطلحات البحث

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. المفهوم النظري..... ١
١. تحليل الأخطاء الإملائية..... ١
٢. تعلم الحروف الهجائية..... ١
٣. خطوات تعليم الحروف الهجائية..... ٤
- ب. المفهوم الإجرائي..... ١
- ج. الدراسات السابقة..... ١

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. تصميم البحث..... ١
- ب. مكان البحث وزمانه..... ١
- ج. أفراد البحث و موضوعه..... ١
- د. مجتمع البحث و عينته..... ١
- هـ. أدوات البحث..... ١
- و. طريقة جمع البيانات..... ١
- ز. طريقة تحليل البيانات..... ١
- ح. عرض البيانات..... ١

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. نبذة ميدان البحث..... ١
- ب. عرض البيانات..... ١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University

n Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

المصادر و المراجع

أ. المراجع العربية

ب. المراجع الأجنبية

الملاحق

الرواية الشخصية

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الجداول

١	الجدول الأول
٢	الجدول الثاني
٣	الجدول الثالث
٤	الجدول الرابع
٥	الجدول الخامس
٦	الجدول السادس
٧	الجدول السابع
٨	الجدول الثامن
٩	الجدول التاسع
١٠	الجدول العاشر
١١	الجدول الحادى عشر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية، هناك مصطلحات تتعلق بالمهارات اللغوية و الإقناع. مهارة الإستماع. قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المحاور أو بعض الوسائط، مهارة الكلام هي قدرة على التعبير عن الأصوات المفصليّة أو الكلمات التي تعبر عن الأفكار في الشكل، في شكل الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو مشاعر للشريك المتحدث. مهارة القراءة هي قدرة على التعرف وفهم محتوى الشيء المكتوب (رموز مكتوبة) بقراءته أو هضمه في قلبك. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. تصنف مهارة الإستماع و القراءة إلى متلقية (المهارات الإستقبلية)، بينما تصنف مهارة الكلام و الكتابة إلى مهارة الإنتاجية (الانطجية)¹.

وفقاً لشوتيب في اسيب هيرماوان، هذا لأن الغرض من تعلم اللغة العربية هو فقط لإتقان اللغة المكتوبة من أجل فهم لغة الكتب العربية فقط². تعلم اللغة العربية هو جهد لطلاب اللغة العربية مع المعلم كميسر من خلال تنظيم العناصر المختلفة لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

¹ Acep Hermawan, *Metodelogi pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm.129

² Ibid, hal.100



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعلم اللغات، و خاصة العربية، يجب أن نتعرف على الحروف الموجودة في اللغة العربية. الحروف الهجائية هي حروف تستخدم أيضا في تهجئة القرآن و قراءته و هي موجودة فقط باللغة العربية هذا بالسبب في أن اللغة العربية تسمى أيضا لغة القرآن، و بالتحديد فإن تعلم اللغة العربية هو نفس دراسة القرآن.

لكن نتمكن من نطق اللغة العربية، يجب علينا نطق الحروف أو نطقها بشكل صحيح، وجيد، وصحيح وفقا للمبررات الإملائية بالإضافة إلى أنه يجب أن نكون قادرين على التعرف و التمييز بين حرف و آخر، لكي نتمكن من متعة الفهم، نحتاج إلى تدريب في نطق الحروف أو لفظها بصحيح، لأن إذا قرأناها خاطأ، فستكون مختلفة. الأبجدية العربية، المصطلح الأصلي يسمى " الحروف الهجائية " أو حروف القرآن. هو ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل ن و ه لا ء ي. قبل دراسة اللغة العربية، يجب أن نعرف أو لا عن الحروف الهجائية الأول هو كيفية نطق كل حرف بطلاقة، الثاني يجب حفظ الاستثمارات و كيفية كتابتها، الطرق الثلاث لترتيبهم لتكوين كلمة ذات معنى أو بناء الجملة الكاملة. كما يجب أن يتقن الشكال أو الحركات، وكذلك استخدام كل منها في كتابة اللغة العربية. يصبح تحديا كبيرا جدا للمبتدئين أو غير العرب لتعلم اللغة العربية، القول بأن هناك خطأ، لذلك يجب تحليله حتى لا يكون هناك خطأ مستمر. لأن دراسة علم الأصوات هو التعلم الأساسي في اللغة العربية لمساعدة الطلاب في مهارات القراءة. بناء على ملاحظات الباحثة الأولية لمعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة العزيزية بكنبارو، هو السيد لياس قال إن " عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة العزيزية بكنبارو لا يستطيعون التمييز بين الحروف " ألف بالحروف



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"ع", الحروف "ح" بالحروف "ه", الحروف "ذ" بالحروف "ز", الحروف بالحروف "ط", الحروف "د" بالحروف "ض", و بين الحروف "ث", "س", "ش", "ص".³

سيركز الباحث على الحروف التي تبدو متشابهة مثل ث-س-ش-ص، ع-ه، د-ض، ذ-ز، ت-ط.

في حين أن غالبية طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة العزيزية بكنبارو لاتزال هناك صعوبات في تعلم اللغة العربية خاصة في مخارج الحروف و هو الأساس الذي يجب أن يكون عليه في تعليم اللغة العربية.

في هذه الحالة يركز الباحث على المشكلة المراد دراستها في صورة الالتفات إلى رسالة الطالب في مخارج الحروف الطلاب على النطق الصحيح لأحرف القتال لتحديد مدى الصعوبة قوم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لطلاب الفصل السابع في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو".

ب. مشكلات البحث

من الخلفية أعلاه، حددت الباحثة المشكلات التالية :

١. عدم فهم الطلاب في تمييز نطق الحروف الهجائية المتشابهة .
٢. صعوبات الطلاب في تعلم اللغة العربية و خاصة في الحروف الهجائية.
٣. صعوبة تعلم الطلاب في اللغة العربية لنطق الحروف الهجائية المتشابهة.

UIN SUSKA RIAU

³ Bapak Lias, S.Pd, Wawancara Guru Bahasa Arab SMP IT Aziziyah Pekanbaru.

⁴ Siswa kelas VII SMP IT Aziziyah Pekanbaru, Observasi awal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج . حدود البحث

بناء على خلفية وتحديد المشكلة، ستعدد الباحثة من المشكلة و هي :

١. أخطاء نطق الحروف الهجائية في تعلم اللغة العربية لنطق الحروف المتشابهة.

٢. الخطوات التي يستخدمها المعلم في طريقة تعلم الحروف الهجائية.

د. أسئلة البحث

بناء على تحديد المشكلة وحدود المشكلة يمكن صياغتها على النحو التالي :

١. ما هي أخطاء الحروف الهجائية في تعليم اللغة العربية لنطق الحروف التي تبدو متشابهة ؟

٢. ماهي الخطوات التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم الحروف الهجائية ؟

هـ. أهداف البحث

١. لإيجاد أخطاء نطق في تعلم الحروف الهجائية لنطق الحروف التي تبدو متشابهة.

٢. لمعرفة الخطوات التي يستخدمها المعلم في طريقة تعلم الحروف الهجائية.

و. أهمية البحث

١. النظري

من المتوقع أن يساعد هذا البحث الطلاب في معرفة الكيفية الصحيحة مخارج الحروف و بذلك يمكنك اكتشاف الأخطاء في مخارج الحروف في تعلم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تطبيقيا

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا للمعلمين، حيث الرسد أهمية الانتباه إلى أخطاء الطلاب في مخارج الحروف في تعلم اللغة العربية و من المؤمل أن استخدامهما كمعيار لصنع السياسة من أجل تحسين عملية التعليم وتنفيذها من قبل المعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف توفير التعليم في المدارس النحو الأمثل.

٣. للمدرس

تقديم اقتراحات للمدرس في محاولة لتحسين جودة تعلم اللغة العربية وحتى لا يكون هناك المزيد من الأخطاء في الفترة المقبلة.

٤. للباحثين

مع هذا البحث، من المأمول أن يصبح نظرة ثاقبة و يضيف إلى المعرفة، و أن يكون مفيدا للباحثين لمزيد من البحث.

ز. مصطلحات البحث

تحليل الخطأ هو كل أشكال الأخطاء في لغة أم لا وفق قواعد استخدام اللغة الجيدة والصحيحة التي يجب إصلاحها أو تصحيحها حتى يكون استخدامها أفضل وصحيح الحروف الهجائية هي حروف منطوقة. هناك تسعة و عشرون في المجموع الترتيب التالي: أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه لا ي.

مخارج الحروف هو المكان الذي تخرج فيه الحروف الهجائية. يتم تفسير تعلم حروف الهجائية على أنه تعلم متعلق بأجزاء من آيات القرآن حتى يتمكن من توفير المعرفة التي سيتمكن الأطفال يوما ما من القراءة بشكل جيد و صحيح.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

تحليل الخطأ هو كل أشكال الأخطاء في لغة أم لا وفق قواعد استخدام اللغة الجيد و الصحيحة التي يجب إصلاحها أو تصحيحها حتى يكون استخدامها أفضل صحيح^٥. أوضح Veijonen أن الخطأ هو تشويه لنظام اللغة مثل القواعد واستخدام الكلمات و قواعد اللغة.

كان هدف tarigan من تحليل الأخطاء هو تحديد ترتيب عرض الأشياء التي يتم تدريسها في الفصل و في الكتب المدرسية على سبيل المثال ترتيب من السهل إلى الصعب، وتحديد ترتيب المستويات النسبية للتركيز و ممارسة أشياء مختلفة يتم تدريسها تخطيط التدريبات و العلاجات، و اختيار العناصر لاختبار كفاءة الطالب^٦.

مراحل تحليل الخطأ : ١. تحديد منطقة العينة (شفهي أو كتابي) . عينة متجانسة (تتعلق بعمر المتعلم، الخلفية اللغوية الأولى، مرحلة الطور).

الأخطاء لغة : جمع من الخطأ. الخطأ : ضد الصواب^٧.

و الخطأ : ما لم يتعمد، و الخطء: ما تعمد، و في الحديث : قتل الخطأ ديته كذو

^٥ Abdul Aziz, menulis lanjut (Garut: YAF Garut Jawa Barat 2009) hlm 74

^٦ Tarigan Henri Guntur dan Djago Tarigan, Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa (Bandung : Angkasa Bandung, 2011), hlm.61-62

^٧ لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة التاسعة و الثلاثون، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٢) ص ١٨٦،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ضد العمد، و هو أن يقتل إنسانا بفعلك من غير أن تقصد قتله، أو لا تقصد قتله به^٨.

وعرف عبد العزيز العصيلي : الأخطاء يقصد بها الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى^٩

١. تحليل الأخطاء الإملائية

(أ) مخارج الحروف

هو المكان أو الموقع الذي صدرت منه الرسائل. حيث تخرجت الأحرف الخمسة:

(١) جوف يعني : في حروف ألف، و ، ي

(٢) حلق يعني : ء، ه، ع، ح، غ، خ

(٣) لسان يعني : ق، ك، ج، ش، ي، ض، ل، ن، ر، ط، د، ت، ض، ز، ظ، ث، ذ.

(٤) شفتان يعني: ف، و، م، ب

(٥) خيشوم يعني في الأنف (نَّ نِ نٌ) (ن - م - ب) (م - م)

(ب) الصفات الحروف

الصفة لغة ما قام بالشئ من المعاني الحسية كالصفرة و الحمرة أو المعنوية كالعلم و الأدب. و إصطلاحا : كيف ثابتة تعرض للحرف عند حصوله في مخرجه^{١٠}. و فوائد معرفة الصفات ثلاث فوائد :

الأولى : تمييز الحروف المشتركة في المخرج

الثاني : معرفة القوة من الضيف ليعلم ما يجوز إدغامه و ما لا يجوز.

^٨ نفس المرجع، ص. ١٣٥

^٩ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغة : مستوياتها، صعوباتها... ص ٣٠٧

^{١٠} ص. ٦٢ (Cahaya publishing) رشدي، تعليم علم الأصوات بين النظري و التطبيقي (بكنبارو):

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Endad Musaddad, *Qira'atul Qur'an Wa Tahfiz*, (Banten : IAIN Sultan Maulana Hasanudin, 2014). 23

الثالث : تحسين لفظ الحروف.

تعريف الصفات لغة: هي مقام بالشيء من المعاني كالعلم أو البياض أو السواد ما أشبه ذلك¹¹.

الصفة اصطلاحاً، هي حالة جديدة تنطبق على الحرف عندما يقرأ من مخرجه¹². و بالتالي، يمكن ملاحظة أن طابع الحرف هو صفة حرف يأتي عندما يترك الحرف مخرجه.

أما بالنسبة لرأي خبراء القراءات المشهورين، فإن الخصائص تنقسم إلى عشر، من بين آخرين :

- (١) احبسك أنفاسك أو الهواء = جهر
- (٢) الزفير أو التنفس = همس
- (٣) تحمل تدفق الصوت، و تحسن قوة الضغط = شدة
- (٤) تدفق الصوت مع الحروف الضغط على تواصل = رخاوه وسط بين رخاوه + شدة
- (٥) يرفع اللسان إلى سقف الحلق = استعلاء
- (٦) أنزل اللسان من سقف الحلق = استعفال
- (٧) ضع لسانا على الحنك العوي = اطباق
- (٨) فتح الفراغ بين العوارض الخشبية، و اللسان يقاومه = انفتاح
- (٩) رفع حافة اللسان أو حافة الشفتين = ادلاق
- (١٠) إمساك اللیدار فقط أو منعه من الارتفاع = اصمات
- (١١) هسهسة و خرجت بقوة بين أطراف الأسنان العلوية و اللسان = صفير
- (١٢) صوت أقوى أو عقلي و أعلى من الحرف الذي مات بعد سحقه = قلقله

¹¹ محمد الصدق قمحاوي، البرهان في علم التجويد، المكتبة الثقافية، بيروت-لبنان-ص ١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٣) ناعم أو سهل، لا يثقل على اللسان = لين

(١٤) يميل طرف اللسان = احرف

(١٥) يعيد أو يكرر اهتزاز اللسان = تكير

(١٦) نفخ الهواء من الفم = تفشى

(١٧) يمتد الصوت من حافة قاعدة اللسان إلى طرف اللسان = استطالة.

اما عن معنى حرف الحروف فقد أكد إسماعيل في كتابه تجويد القرآن الكريم مناقشة عملية، الشعبية المنتظمة، صفة الحروف هو الشرط الذي ينطبق على كل حرف يمكن تبادله إلى صفة أخرى حسب الظروف التي تأتي إليه^{١٢} ومن تنقسم خصائص الحروف إلى قسمين رئيسيين، الأول : العرفية (التي يمكن أن تظل خصائص الحرف المعني) إلى الأبد قد لا يتغير، والثاني هو العريض (المستقبل الذي قد يتغير حسب الظروف ضده).

وبالتالي، يمكن ملاحظة أن طابع الحروف هو الخصائص التي تسود والتي لا تأتي إلا عند قراءة الحروف وخرج من المكان الذي يخرج منه حرف (المخرج) لأن صفه هذا الرسالة مرتبطة بمخرج الحروف.

(ج) طويل و قصير

طوال الوقت في الكلام بكلمة، يمكن تقسيم أجزاء الكلمة إلى طويين، وطويل وقصير وهو أمر طبيعي، أي أن الطول هو سمة من سمات الصوت يجب أن يتكلم طويلا، مثل الحروف الثلاثة المجنونة في اللغة العربية، والطول الهنسي، أي الطول الذي يتم إجراؤه عمدا لأغراض معينة.

اللغة العربية لغة لها أصوات طبيعية طويلة و هي :

¹² Ismail Tekan, *Tajwid Al-Qur'anul karim*, Pembahasan Secara Praktis, Populer dan sistematis, (Jakarta : pustaka Al-Husna Baru, 2004), 40.



١. ثلاثة ظاهرة (أصغر وحدة صوت في اللغة يمكنها تمييز المعاني)
 "مد". وتحديدًا فتحة طويلة وكسرة طويلة وضمة طويلة، وهذه الظاهرة
 بين المعاني مثل التغيرات التي تحدث في الكلمة "مطر" بدون "مد" أي
 لكلمة "مطر" مع مد على "ط" ويعني المطار.
 في علم التجويد، هذه الظواهر الثلاثة الطويلة لها اختلاف آخر في
 القصير، هناك حركاتان وأربعة وخمسة وستة حسب المعايير.
٢. مجموعتين اختلاف في نطق الأصوات بسبب اختلاف المواقف في الكلمة وهي:
 أ. نون السكون عند الاجتماع مع
 (١) إحدى الحروف الإخفاء خمسة عشر : ف-ث-ذ-ظ-ت-ط-
 د-ض-س-ص-ز-ج-ش-ك-ق.
 (٢) واحد من إدغام وهو ستة : ي-ر-م-ل-و-ن
 (٣) حروف إقلاب وهو : ب
 ب. ميم سوكون تلتقي
 (١) حروف الإخفاء : ب
 (٢) حروف إدغام : م
 د. تفخيم و ترقيق

التفخيم معروف أيضا بالمفخامة لها معنى غليظ، بحيث تقرأ الحروف بخط
 عريض بيزو الشفتين إلى الأمام. بينما يعرف الطارق أيضا بطريقة وله
 معنى تميم، بحيث تقرأ الرسالة بشكل رفيع بشفة مختلفة مثل الابتامة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل عام، فيما يتعلق بهذا النقاش، يمكن تقسيم الحروف الهجائية إلى ثلاث مجموعات :

- أ. الحروف التي تقرأ دائما مع التخيم و هي حروف الاستعلاء (رفع اللسان إلى السقف عند قراءة الحروف)، وهي خ-ص-ض-غ-ط-ق-ظ.
 - ب. الحروف التي تقرأ دائما مع الطرق أي حروف الاستفاضل (انتشال اللسان في قاعدة الفم عند قراءة الحروف) وهي حروف غير الاستعلاء غير أ ل وهو ث ب ت ع ك ش س ذ ه ف ح د و ج ي ن م ز.
 - ت. الرسائل التي يتم قراءتها في ظل ظروف معينة تفخيم، وفي ظروف أخرى تقرأ طارق ، أي الحروف أ ل ر.
 - هـ. الأصوات
- كلمة الأصوات التي تعني الصوت هي كيف نلفظ الصوت باللغة العربية بشكل صحيح. الموضوع الرئيسي الذي نوقش في علم أصوات هو لفظ الأبجدية العربية بطلاقة و صحيحة^{١٤}.
- الغرض من تعليم الأصوات هو مساعدة الطلاب على نطق أصوات اللغة التعبير عنها مع التركيز.

١. فهم عناصر الصوت واستخداماتها.
٢. استخدام الإشارات اللغوية مثل تعابير الوجه والإيماءات.
٣. فهم استخدام الكلمات المتشابهة و المجاورة.
٤. فهم السياق الثقافي المعبر عنه في الجمل.

¹⁴Mustofa syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Inovatif*, UIN: Maliki Press, 2017, h.28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. التمييز بين سياقت الحقيكي و المجازي.

٦. فهم بنية اللغة واستخدامها على أكمل وجه^{١٥}.

٢. تعليم الحروف الهجائية

أ. المعلمون الذين يعلمون

باستخدام طريقة تشير إلى طريقة أو مسار يجب أن يقوم به شخص ما من أجل تحقيق الهدف المنشود. بمعنى آخر ، تعمل الطريقة كأداة لتحقيق هدف أو كيفية القيام بشيء ما أو صنعه. يتم استخدام طريقة كمرجع للأنشطة نظرا لوجود سلسلة من الخطوات المنتظمة بحيث تكون عملية تحقيق الهدف أكثر كفاءة. طريقة اقرأ هي طريقة لتعلم قراءة القرآن و هي أكثر شيوعا في تمارين القراءة لا تتطلب هذه الطريقة و سائل الإعلام الداعمة التي ينصب معظم تركيز هذه الطريقة على القراءة. قراءة طريقة اقراء مباشرة و بدون هجاء. هذه الطريقة هي النقطة المحورية لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة العزيزية بكنبارو. الأسلوب المستخدم هو أسلوب واجب مثل إعطاء المهام أو أسئلة الممارسة أو التعليمات للطلاب بعد انتهاء المعلم من إعطاء المادة. تتمثل ميزة أسلوب التعيين أنه يسهل المعلمين التخطيطية أو التقييم أو الإشراف على مسار التعليم. عيب أسلوب التعيين هو أنه ممل و قاس و غير جذاب.

¹⁵ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2015, h.119



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الطلاب الذين يدرسون

بدأ نطق الحروف الهجائية من المستوى الأساسي لأنه من خلال معرفة كيفية تعلم الحروف الهجائية إلى جانب كيفية نطقه بسهولة بانسبة بنا للدراسة القرآن و قراءة أو قراءة الكتاب باللغة العربية.

ج. الكتاب المستخدم أو الكتب المدرسية.

الكتب المستخدمة أو الكتب المدرسية في المدرسة العزيمية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو هي كتب LKS.

د. الوسائط المستخدمة

الوسائط المستخدمة، و هي مزيج التعلم المختلط، هي التعليم الرسمي الذي يسمح للطلاب بالتعلم من خلال المحتوى و التعليمات المقدمة عبر الإنترنت مع تحكم مستقل في توقيت التسلسل و سرعة التعلم. يشير مؤيدو التعلم المختلط إلى ميزتين لهذا النموذج، وهما فرض جمع البيانات و تعديل التعليمات و التقييمات. يمكن للمدارس التي تطبق نموذج التعلم المختلط أيضا تحويل الموارد لتحفيز تحصيل الطلاب^{١٦}.

هـ. تقييم التعليم

تقييم التعليم هو عملية تحديد مستوى تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقا بطريقة منهجية و التحصيل التعليمي لطلاب و فعالية المربين في التدريس.

¹⁶ Jacob,A.M.(2011).journal of education policy,planning and administration,1(1):61-82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يهدف تقييم التعلم إلى تحديد و زيادة فعالية التعليم، مساعدة المتعلمين على توفير البيانات التي أساس اتخاذ القرار للتعليم اللحق.

تتمثل الوظيفة الرئيسية التعليم في تحديد مدى تقدم التنمية، نجاح الطلاب بعد تنفيذ العملية التعليمية خلال فترة زمنية محددة.

نوع التقييم المستخدم، أي التقييم التكويني هو تقييم يتم إجراؤه لتحسين عملية التعليم و التعلم.

٣. خطوات تعليم الحروف الهجائية

١. الطريقة الاستقرائية

الاستقراء لغة من قرأ الأمر أي تتبعه. و نظر في حله، و هناك من يرى أنه من قرأت الشيء بمعنى جمعه و ضممت بعضه على بعض ليرى توافقه و اختلافه، و كلا الأمرين يعني التبع لمعرفة أحوال شيء ما. و اصطلاحاً: الاستقراء عند المنطقيين هو الحكم على كلي بما يوجد في جزئياته الكثيرة^{١٧}

٢. الطريقة الاستنباطية

الاستنباطية هي طريقة تبحث فيها عن الجزئيات أولاً للوصول إلى قاعدة عامة، كأن تناقش التلاميذ في الأمثلة المدونة على السبورة حتى تستنبط منها حكماً أو قاعدة من القواعد، بحيث تكون الأمثلة كثيرة يمكن الاستنباط منه^{١٨}.

^{١٧} تاريخ التحميل ١ من سبتمبر ٢٠١٠ <http://forum.moe.gov.om> من الشبكة الانترنت،

^{١٨} دكتور حسن شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيقية (الدار المصير اللبنانية سنة : ١٩٩٣) ص ٢٧-٢٨

د. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو وصف لتنفيذ البحث الذي أجراه الباحثون بناءً على النظرية الموجودة في الإطار النظري.

حددت عينة من هذه الخطوة للعثور على الأخطاء الأكثر شيوعاً في الطلاب أو كلامهم تم الحصول عليها من عملية مقارنة تعبيرات الطالب بالطريقة الصحيحة لنطق اللغة التي يعبر عنها الطالب من خلال النطق الصحيح اللغة التي يتحدث بها البحث عنها باللغة العربية، لذا فإن هذه العملية هي عملية البحث عن أخطاء النطق الحروف الهجائية الذي يبدو مشابهاً.

فيما يلي خطوات قام بها الباحثة في هذه الباحثة :

١. إعطاء النصوص السؤال لطلاب الفصل السابع المدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو
٢. طلبت الباحثة من الطلاب لنطق القراءة في نص السؤال
٣. التعرف على الأخطاء
٤. تصيب الأخطاء
٥. تفسير الأخطاء

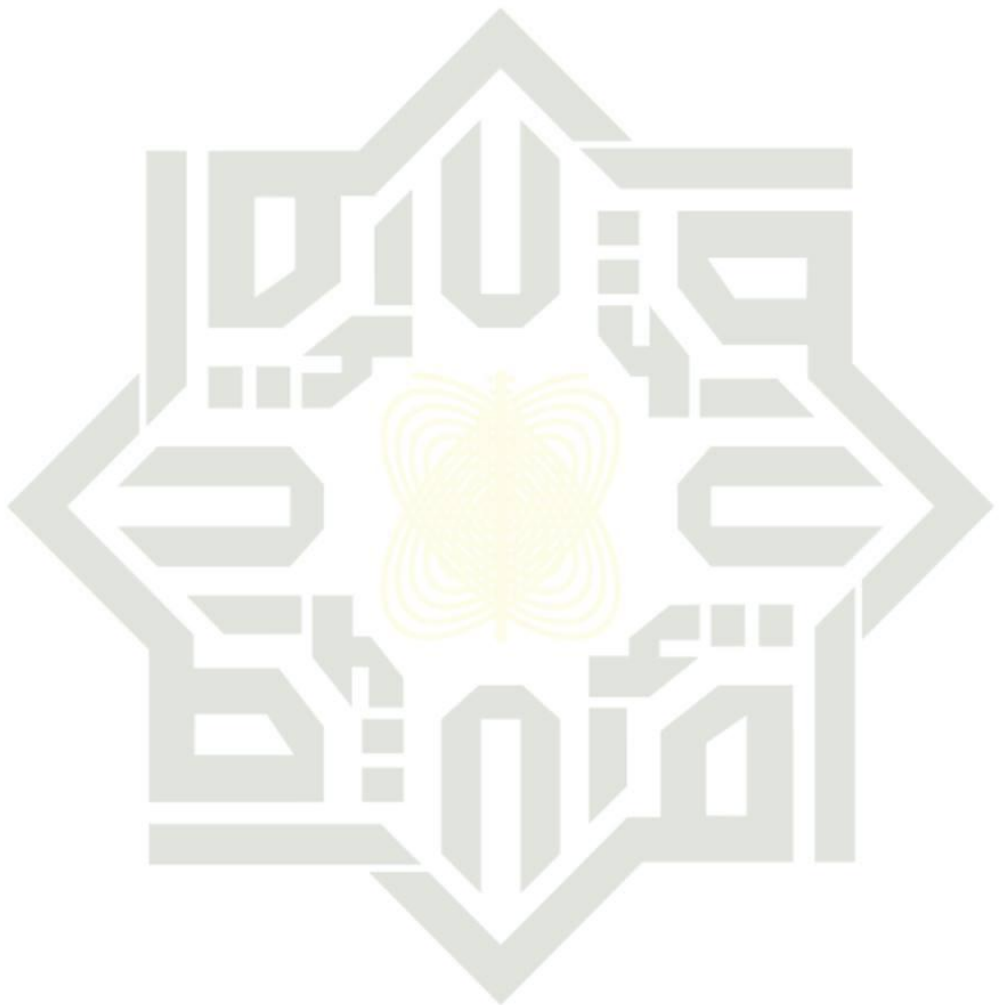
إذا كان الطلاب لا يستطيعون التمييز بين الحروف

ث-س، ش-ص، ا-ع، ح-ه، د-ض، ذ-ز، ظ-ط

ب. الدراسات السابقة

البحث ذو الصلة الذي أجراه الباحث هو الذي ناقشته سوفيتي صالحة (١٥١.١٢٢.٠٩٣) بعنوان رسائل تحليل في خطأ مخارج الحروف في مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع في مدرسة نور الإصلاح المتوسطة

الإسلامية المتكاملة لومبوك الغربية في العام الدراسي ٢٠١٧\٢٠١٦. و هذا العمل الهجائي له أوجه تشابه مع عنوان الباحثة هو تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف لدى طلاب المدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة هو بحث نوعي.

ب. زمان البحث و مكانه

سيتم إجراء البحث في المستوى الثاني من العام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢ حيث يوجد هذا البحث في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد في البحث هو طلاب الفصل السابع في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو، بينما موضوعه في هذا البحث هو تحليل أخطاء النطق في تعلم الحروف الهجائية لدى طلاب الفصل السابع في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

د. مجتمع البحث و عينته

مجتمع في هذا البحث هو جميع طلاب الفصل السابع في مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو العام الدراسي ٢٠٢١\٢٠٢٢ عددهم ٤٤ طالبا. طريقة أخذ العينات باستخدام طريقة العينة المشبعة (التعداد). وفق اريقونطو إذا كان عدد السكان أقل من ١٠٠ طالبا، فسيتم أخذ العدد الإجمالي للعينات، وستتم دراسته هو الكل لأن الطلاب هم ٤٤ فردا فقط و هي كالتالي: الصف السابع ٢١،١ طالبا و الفصل السابع ٢، ٢٣ طالبا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الرقم	الصف	العدد
١	السابع ١	٢ طالب
٢	السابع ٢	٤ طالب
	المجموعة	

هـ. أدوات البحث

استخدم الباحثة نص الأسئلة و المقابلة و التوثيق.

و. طريقة جمع البيانات

الباحثة كأداة بشرية، يعمل كمحدد للباحث واختيار المخبرين كمصادر للبيانات وتقييم جودة البيانات و تحليل البيانات و تفسير البيانات و استخلاص نتائجها^٩.

تستخدم الباحثة :

١. الإمتحان

يتم إعطاء نص السؤال هذا للطلاب الذين ستم دراستهم من خلال تقديم النص ثم طلب من الطالب إصدار النص العربي.

^٩ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, Bandung: alfabeta, 2019, hlm. 294

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. المقابلة

تم استخدام هذه مقابلة لتكميل البيانات من معلم اللغة العربية أو طلاب اللغة العربية.

٣. التوثيق

يستخدم هذا التوثيق لجمع البيانات الوثائقية مثل عدد الفصول و عدد الطلاب الذي تمت دراستهم.

ز. طريقة تحليل البيانات

تم تحليل البيانات في الدراسة بالتزامن مع عملية جمع البيانات^{٢٠}. و هي

١. تحليل أخطاء النطق لأحرف الهجائية التي تبدو متشابهة.
٢. اطلب من الطلاب نطق الأحرف الهجائية التي تبدو متشابهة.
٣. تصنيف الخطأ ثم تصحيح الأخطاء.

صيغة النسبة المئوية تبحث عن الصحيح

$$\frac{\text{عدد صحيح}}{\text{عدد طلاب}} \times 100\%$$

صيغة النسبة المئوية تبحث عن الخطأ

$$\frac{\text{عدد خطأ}}{\text{عدد طلاب}} \times 100\%$$

²⁰Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010, h.144



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ح. عرض البيانات

تم عرض البيانات في هذه الدراسة باستخدام خطوات تحليل بيانات التفاعلي، ووفقا لـ Matthew B. Miles و A. Michal Huberman والتي تتكون من مراحل يجب القيام بها في تحليل البيانات البحثية النوعية وهي جمع البيانات و عرضها و استخلاص النتائج أو التحقيق^{٢١}.

١. جمع البيانات

تم جمع القوائم بهذا المعنى باستخدام التقنيات : أسئلة المقابلة النصية و التوثيق.

٢. الحد من البيانات

الحد من البيانات هو من أشكال التحليل الذي يزيد من حدة البيانات تصنيفها و توجيهها و إزالتها غير الضرورية و تنظيمها بطريقة يمكن من استخلاص النتائج النهائية و التحقق منها. في هذه المرحلة قام الباحث بعملية صقل تركيز الانتباه في تبسيط و استخلاص و تحويل البيانات الأولية من الملاحظات المكتوبة في هذا المجال.

٣. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات في البحث النوعي يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أو صاف موجزة و مخططات و علاقات بين الفئات و ما شبه ذلك. يهدف عرض البيانات إلى تسهيل رؤية الباحثة للصورة الكلية أو أجزاء محددة من البحث لتوفير إمكانية استخلاص النتائج و اتخاذ الإجراءات.

²¹ Matthew B. Miles dan A. Micheal Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: UI Press, 2009, h. 16

٤. استخلاص النتائج \ التحقق

بداية دخول المجال أثناء عملية جمع البيانات، تحاول الباحثة تحليل وابتكار البيانات التي تم جمعها، أي البحث عن الأنماط و الموضوعات وأوجه التشابه والأشياء التي تظهر غالبا و الفرضيات وما إلى ذلك، و التي تم ذكرها في الاستنتاج و هو مؤقت بطبيعته، و لكن مع نمو البيانات من خلال عملية التحقق المستمرة، يتم الحصول على الاستنتاجات و هو مؤرض بمعنى آخر، يتم التحقق من كل نتيجة بشكل مستمر أثناء البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو.

(١) أظهرت النتائج أن حرف ث-س-ش-ص هو ٢٥,٥٦% وحرف ع-ع هو ٢٠,٦٣% وحرف ح-ه هو ٣١,٢٤% وحرف ض هو ٢٤,٦١% وحرف ذ-ز-ظ هو ٢٦,٢٥% وحرف ت-ط هو ٣٠,٠٠% معظم الأخطاء في الحروف ح-ه هو ٣١,٢٤% أقل خطأ في الحرف ا-ع هو ٢٠,٦٣%.

تشمل العوامل التي تسبب في حدوث الأخطاء في نطق الحروف الهجائية التي تبدو متشابهة ما يلي: العوامل البيئية، وعادات المعلمين الذين يولون اهتماماً أقل و قلة التركيز في نطق الحروف.

(٢) المقابلة

الخطوات التي يستخدمها المعلم في عملية تعليم الحروف الهجائية وهي:

١. التعرف على الحروف الهجائية
٢. اطلب من الطلاب كتابة الحروف الهجائية
٣. اطلب من الطلاب قراءة الأحرف الهجائية
٤. الجمع بين الكلمات

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرسة

أرجو من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية في تعليم اللغة خصوصا تعليم العربية.

٢. لمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف استعمال تحليل أخطاء النطق في تعلم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو يجب على المدرس إيلاء المزيد من الاهتمام للطلاب في نطق الحروف الهجائية.

٣. لتلاميذ

- أرجو من التلاميذ أن يجتهد في تعلم اللغة العربية
- أرجو من التلاميذ أن يمارسوا القراءة بلغة العربية يوميا داخلا الفصل و خارجها

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المصادر و المراجع

أ. المراجع العربية

رشدي، ٢٠١٧. تعليم علم الأصوات بين النظري و التطبيقي : cahaya firdaus : Pekanbaru
تاريخ التحميل ١ من سبتمبر ٢٠١٠ <http://forum.moe.gov.om> من الشبكة الانترنت
دكتور حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (الدار المصرية:البنائية)

أحمد طعيمة رشدي ، المهارات اللغة : مستوياتها، صعوباتها

محمد الصديق قمحاوي، البرهان في علم التجويد، المكتبة الثقافية، بيروت-لبنان

ب. المراجع الأجنبية

Bungin.Burhan, 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Hermawan,Acep.2011.*Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*.Bandung: Remaja Rosdakarya

Jacob. 2011. journal of education policy, planning and administration uliamakro

Lias.2019. “Kesalahan Makhoriul Huruf”. Hasil wawancara Pribadi : 1 Agustus 2019, Ruang Guru

Musaddad,Endad,2014.*Qira’atul Qur’an Wa Tahfiz*.Banten:IAIN Sultan Maulana Hasanudin.

Matthew B. Miles dan A. Micheal Huberman.2009*Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press

Tekan,Ismail.2004.*Tajwid Al-Qur’anul karim, Pembahasan secara Praktis*, Populer dan Sistematis.Jakarta : Pustaka Al-Husna Baru.

Mustofa,Syaiful.2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa arab Inovatif*, UIN: Maliki Press

Sugiyono. 2019.*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*,Bandung:Alfabeta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zuhanna, 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Depok: PT Rajagrafindo Persada.





ورقة نص السؤال (١)

استاذ لياس : مشرف

نور عالية : مدرس

٢٠٢١ - ٣ - ٢٥ : تاريخ

لغة العربية : درسي

١. ث - س

رقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	الْمَدَارِسُ فِيهَا كَثِيرَةٌ	٢٥	%٥٦,٨	١٩	%٤٣,٢
٢	جِئْتُ مِنْ سُوْمَطْرَا الْغَرِبِيَّةِ	٣٧	%٨٤,٠٩	٧	%١٥,٩٠

٢. ش - ص

رقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	بَيْتِي فِي مَالُوكُو الشِّمَالِيَّةِ	٣٨	%٨٦,٣٦		%١٣,٦٤
٢	صَبَاحُ النُّورِ	٢٩	%٦٥,٩٠		%٣٤,١٠

٣. ١ - ع

رقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَسْكُنُ فِي جَاكْرَتَا الْمَرْكَزِيَّةِ	٤٠	%٩٠,٩٠	٤	%٩,١٠
٢	سَمَارَانُكَ عَاصِمَةُ جَوَا الْوُسْطَى	٢٧	%٦١,٣٦	١٧	%٣٨,٦٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ح - هـ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	٣٦	٨١,٨١%	٨	٢٢,٢٢%
٢	أَهْلًا وَ سَهْلًا	٣٣	٧٥%	١١	٣٣,٣٣%

٥. د - ض

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	إِسْمِي مُحَمَّدٌ	٤١	٩٣,١٨%	٣	٦,٨١%
٢	هَذِهِ مِنْصَدَّةٌ طَاوِيلَةٌ	٣٢	٧٢,٧٢%	١٢	٢٧,٢٧%

٦. ذ - ز - ظ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	٢٦	٥٩,٠٩%	١٨	٤٠,٩٠%
٢	فَوَزَانٌ هُوَ طَالِبٌ مَهِيْرٌ	٤٢	٩٥,٤٥%	٢	٤,٥٥%
٣	هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ	٣٠	٦٨,١٨%	١٤	٣١,٨١%

٧. ت - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	لَيْلَتِكَ سَعِيْدَةٌ	٤١	٩٣,١٨%	٣	٦,٨١%
٢	إِسْمِي حَلِيَّةٌ أَنَا طَالِيَّةٌ	٢٨	٦٣,٦٣%	١٦	٣٦,٣٦%



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ورقة نص السؤال (٢)

استاذ لياس : مشرف

تاريخ : ٣٠ - ٣ - ٢٠٢١

١. ث - س

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	هِيَ الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ	٣٣	٧٥%	١١	٢٥%
٢	وَذَلِكَ الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ	٤٠	٩٠,٩٠%	٤	٩,٠٩%

٢. ش - ص

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
٣	مَشَيْتُ جِهَةَ الشَّرْقِ	٢٨	٦٣,٦٣%	١٦	٣٦,٣٦%
٤	وَهَذَا أَخِي إِسْمُهُ صَالِحٌ	٣١	٧٠,٤٥%	١٣	٢٩,٥٤%

١.٣ - ع

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ	٤٢	٩٥,٤٥%	٢	٤,٥٥%
٢	إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ	٢٦	٥٩,٠٩%	١٨	٤٠,٩١%

٤. ح - هـ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	هَذِهِ مَحْمُودَةٌ	٣٢	٧٢,٧٢%	١٢	٢٧,٢٧%
٢	مَعَهْدِي فِي جَاوَا الشَّرْقِيَّة	٢٨	٦٣,٦٣%	١٦	٣٦,٣٦%

٥. د - ض

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	٤١	٩٣,١٨%	٣	٦,٨١%
٢	و مَيْدَانٌ وَمِرْحَاضٌ وَ مِصْعَدٌ	٢٥	٥٦,٨١%	١٩	٤٣,١٨%

٦. ذ - ز - ظ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	ذَهَبْتُ إِلَى مَا لَا تُقِ الْجَنُوبِيَّة	٢٧	٦١,٦٣%	١٧	٣٨,٣٦%
٢	عَزَّامَ ! أَنْتَ صَدِيقِي	٣٩	٨٨,٦٣%	٥	١٢,٦٣%
٣	هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ	٣٥	٧٩,٥٤%	٩	٢٠,٤٦%

٧. ت - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	مَشَيْتُ جِهَةَ الْعَرَبِ	٣٨	٥٠,١٨%	٦	١٥,٧٩%
٢	أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	٣٢	٧٢,٧٢%	١٢	٢٧,٢٧%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan atau mendokumentasikan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ورقة نص السؤال (٣)

استاذ لياس : مشرف

٢٠٢١ - ٤ - ١ : تاريخ

نور عالية : مدرس

لغة العربية : درسي

١. ث - س

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ	٣١	٧٠,٤٥%	١٣	٢٩,٥٤%
٢	مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ	٤٣	٩٧,٧٢%	١	٢,٢٧%

٢. ش - ص

لرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	الْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعٍ بَانْدُونَج	٣٣	٧٥%	١١	٢٥%
٢	هُوَ مَقْصَفٌ وَاسِعٌ	٢٥	٥٦,٨١%	١٩	٤٣,١٨%

١.٣ - ع

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	مِنْهَا إِدَارَةٌ وَ بُسْتَانٌ	٤٢	٩٥,٤٥%	٢	٤,٥٤%
٢	وَقَاعَةٌ وَ كَنْزٌ وَ مَحْفَرٌ	٣٧	٨٤,٠٩%	٧	١٥,٩١%

٤. ح - هـ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	عُرْفَةُ الْحَارِسِ وَ عُرْفَةُ الصِّحَّةِ	٣٠	٦٨,١٨%	١٤	٣١,٨٢%
٢	هِيَ كَبِيرَةٌ وَ جَمِيلَةٌ	٢٣	٥٢,٢٧%	٢١	٧٧,٧٣%

٥. د - ض

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	وَعُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ	٣٦	٨١,٨١%	٨	٢٢,١٨%
٢	كَبِيرَةٌ وَ جَمِيلَةٌ أَيْضًا	٢٩	٦٥,٩٠%	١٥	٣٤,١٠%

٦. ذ - ز - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	هَذِهِ مَدْرَسَتِي هِيَ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ	٢٨	٦٣,٦٣%	١٦	٣٦,٣٦%
٢	وَقَاعَةٌ وَ كَنْزٌ وَ مَحْفَرٌ	٤١	٩٣,١٨%	٣	٦,٨٢%
٣	أَنْظُرْ أَيْضًا	٣٢	٧٢,٧٢%	١٢	٢٧,٢٧%

٧. ت - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	فِي مَدْرَسَتِي مَرَاثِي	٣٨	٨٦,٣٦%	٦	١٣,٦٤%
٢	وَ هَذِهِ فَطْرِيَّةٌ هِيَ صَدِيقَتِي	٢٦	٥٩,٠٩%	١٨	٦٩,٠٩%



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ورقة نص السؤال (٤)

استاذ لياس : مشرف

٢٠٢١ - ٤ - ٥ : تاريخ

نور عالية : مدرس

لغة العربية : دة

١. ث - س

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعُثْمَانَ	٣٢	%٧٢,٧٢	١٢	%٧٧,٢٧
٢	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعَةٌ	٣٧	%٨٤,٠٩	٧	%٥٠,٩٠

٢. ش - ص

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
٣	إِبْرَاهِيمَ تَلْمِيزًا نَشِيطًا	٣٤	%٧٧,٢٧	١٠	%٢٢,٧٢
٤	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ	٣٩	%٨٨,٦٣	٥	%١١,٣٦

١.٣ - ع

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ	٤٢	%٤٥,٩٥	٢	%٤,٥٩
٢	هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	٢٧	%٦١,٣٦	١٧	%٣٨,٦٣

٤. ح - هـ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	عُرْفَةُ الصِّحَّةِ	٣٦	%٨١,٨١	٨	%١٨,١٩
٢	مِنْهَا الْمَدْرَسَةُ الْعَالِيَةُ	٢٤	%٥٤,٥٤	٢٠	%٤٥,٤٦

٥. د - ض

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	عِنْدِي أَصْدِقَاءُ فِي الْفَصْلِ	٣٩	%٨٨,٦٣	٥	%١١,٣٦
٢	لَوْ أَنَّ الْبَيْضَةَ بُرْتُقَالِي	٢٦	%٥٩,٠٩	١٨	%٤٠,٩٠

٦. ذ - ز - ظ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَنَا تَلْمِيزُ الْفَصْلِ السَّابِعِ	٣١	%٧٠,٤٥	١٣	%٢٩,٥٤
٢	لَوْ أَنَّهَا أَزْرَقُ	٣٨	%٨٦,٣٦	٦	%١٣,٦٤
٣	هَذَا الْحَمَامُ نَظِيفٌ	٢٥	%٥٦,٨١	١٩	%٤٣,١٩

٧. ت - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	ذَلِكَ كِتَابٌ	٤٣	%٩٧,٧٢	١	%٢,٢٨
٢	تِلْكَ مِسْطَرَّةٌ	٢٤	%٥٤,٥٤	٢٠	%٤٥,٤٦



ورقة نص السؤال (٥)

استاذ لياس : مشرف

تاريخ : ٨ - ٤ - ٢٠٢١

مدرس : نور عالية

لغة العربية : د. د

١. ث - س

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ	٢٥	% ٥٦,٨١	١٩	% ٤٣,١٨
٢	إِسْمُهُ نَوْفَلٌ	٤٠	% ٩٠,٩٠	٤	% ٩,٠٩

٢. ش - ص

رقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	وَهُوَ فِي شَارِعٍ كَالِيَمَا	٢٧	% ٦١,٣٦	١٧	% ٣٨,٦٤
٢	مَكْتَبَةٌ بِجَوَارٍ مُصَلَّى	٣٨	% ٨٦,٣٦	١٦	% ٣٦,٦٤

٣. ١ - ع

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ	٤٢	% ٩٥,٤٥	٢	% ٤,٥٥
٢	عُنُونٌ بَيِّنِي شَارِعٌ بَأْتُوْبَارًا	٣١	% ٧٠,٤٥	١٣	% ٢٩,٥٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ح - هـ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	٣٧	٨٤,٠٩%	٧	١٦,٩١%
٢	رَقْمُ جَوَالِهِ	٢٦	٥٩,٠٩%	١٨	٤٠,٩١%

٥. د - ض

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	دَارُ التَّوْحِيدِ	٣٩	٨٨,٦٣%	٥	١٢,٣٦%
٢	وَفَوْقَ الْمُنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ	٢٤	٥٤,٥٤%	٢٠	٤٥,٤٥%

٦. ذ - ز - ظ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	وهذه غرفة المذاكرة	٢٨	٦٣,٦٣%	١٦	٣٦,٣٦%
٢	زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ	٤١	٩٣,١٨%	٣	٦,٨٢%
٣	رئيسُ المنظَّمة	٣٣	٧٥%	١١	٢٥%

٧. ت - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي	٣٧	٨٤,٠٩%	٧	١٥,٩١%
٢	وَ هَذِهِ بَطَقَةُ صَدِيقِي	٢٩	٦٥,٩٠%	١٥	٣٤,١٠%



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ورقة نص السؤال (٦)

استاذ لياس : مشرف

٢٠٢١ - ٤ - ١٢ : تاريخ

نور عالية : مدرس

لغة العربية : مدرس

١. ث - س

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	عُرِفَ كَثِيرَةٌ أَيْضًا	٢٨	%٦٣,٦٣	١٦	%٣٦,٣٦
٢	هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ	٣٩	%٨٨,٦٣	٥	%١١,٣٦

٢. ش - ص

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	الشَّيْ عَلَى الْمَائِدَةِ	٣٤	%٧٧,٢٧	١٠	%٢٢,٧٢
٢	فِي الْحَمَامِ صَابُونٌ	٣٠	%٦٨,١٨	١٤	%٣١,٨٢

٣. ١ - ع

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ سَيَّارَةٌ	٣٦	%٨١,٨١	٨	%١٨,١٨
٢	عَلَى السَّرِيرِ وَسَادَةٌ	٢٧	%٦١,٣٦	١٧	%٣٨,٦٣

٤. ح - هـ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء
١	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟	٢٦	٥٩,٠٩%	١٨
٢	الرَّهْرَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	٣٢	٧٢,٧٢%	١٢

٥. د - ض

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	زَهْرَةُ الْوَرْدَةِ	٣٧	٨٤,٠٩%	٧	١٥,٩٠%
٢	أَعْضَاءُ أُسْرَتِي	٢٩	٦٥,٩٠%	١٥	٣٤,٠٩%

٦. ذ - ز - ظ

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَذْكُرُ اللَّهَ	٢٣	٥٢,٢٧%	٢١	٤٧,٧٢%
٢	التَّلْفِيزِيُّونَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ	٣٨	٨٦,٣٦%	٦	١٣,٦٤%
٣	مَحْبُوبٌ وَ مُحَفُوظٌ	٢٧	٦١,٣٦%	١٧	٣٨,٦٤%

٧. ت - ط

الرقم	نص السؤال	عدد المظاهر	النسبة المئوية	عدد الأخطاء	النسبة المئوية
١	أَنَا مِنْ بَاحِثَيْنِ	٤٢	٤,٥٤%	٢	٩٥,٤٦%
٢	أَطْبَحُ الرُّزَّ	٢٦	٥٩,٠٩%	١٨	٤٠,٩٠%

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas : 7.1

Wali Kelas : Lias, S. Pd. I

NO	NAMA	L/P
1	Andika Fasla	L
2	Andin Zahwa Utami	P
3	Aura Putri Sabila Ramadhani Oktavia	P
4	Cinta Kasih CK	P
5	David Toran	L
6	Dharma Dinata	L
7	Farel Wahyudi	L
8	Ledistia Azifa	P
9	Leo Siddiq Efendi	L
10	Levi Erizon	L
11	M. Fahrel Hambali Hasby	L
12	M. Herdyansyah Ramadhan	L
13	Muhammad Farrel Ramadhan	L
14	Muhammad Suganda	L
15	Nayla Irawan	P
16	Nurul Hasanah	P
17	Rekha Aryanita Efendi	P
18	Riki Andika Yuda	L
19	Shereen Putri Aleni	P
20	Ten Syifa WidiaNingrum	P
21	Ulfa Hoiria Lubis	P

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kelas : 7.2
Wali Kelas : Emmaida Safitriani, S. Pd

NO	NAMA	L/P
1	Andra Risky Ramadan	L
2	Ameliya Fitriana	P
3	Aulia Fadila	P
4	Citra Ramadhani	P
5	Dahlani	P
6	Helmi Aditia	L
7	Junita Marleni	P
8	Luna Alfat Dwiyan	P
9	M. Risky Nugroho	L
10	Monalisa Andara Putri	P
11	Muhammad Al Habby	L
12	Muhammad Ilham	L
13	Muhammad Rafly	L
14	Muhammad Rafil Saputra	L
15	Mutiara Jumatul Khairani	P
16	Nada Nabila	P
17	Nanda Ramadhan	L
18	Raffi Ahmad Novaldi	L
19	Sahdan Ariansyah	L
20	Wan Rizki Ramadhan	L
21	Tsaibatul Aziza	P
22	Ilham raditya	L
23	Viona Mahashanny Obiden	P



PEDOMAN WAWANCARA

GURU BAHASA ARAB SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU

1. Bagaimana Antusias Siswa Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab?

Antusiasnya tidak bisa diukur dengan keseluruhan tetapi ada atau sebagian semangat, sebagian berminat, sebagian bosan karena dari segi tulisan sudah berbeda. pada dasarnya antusias siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab tidak bisa dipukul rata.

2. Apa langkah-langkah yang digunakan guru bahasa arab dalam pembelajaran huruf hijaiyah?

- a. mengenal huruf hijaiyah
- b. meminta siswa menulis huruf hijaiyah
- c. meminta siswa untuk membaca huruf hijaiyah
- d. menggabungkan kata

3. Media apa yang biasa digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?

Medianya memakai proyektor, PPT, video percakapan, speaker, selama masa pandemi ini lebih banyak menggunakan media online.

4. Masalah apa yang ditemui saat proses pembelajaran bahasa Arab ?

Masalah minat, menulis bahasa Arab merasa bosan, susah menghafal kosa kata, susah membaca bahasa Arab.

5. Apakah pernah diajarkan cara pengucapan huruf hijaiyah dalam pembelajaran bahasa Arab?

Cara pengucapan huruf hijaiyah terutama disini pasti mengenai makhorijul huruf, mempelajari umpamanya kosa kata dibacakan secara bersama-sama. Dan sudah tentu dalam pembelajaran bahasa Arab tidak luput dari huruf hijaiyah. Untuk masalah pengucapan masih banyak siswa yang belum pas makhorijul hurufnya dan masih banyak yang belum bisa membedakan huruf yang terlihat sama.

UIN SUSKA RIAU



© Ha

Hak Cipta

1. Dilars

a. Pe

b. Pe

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 22 Agustus 2019

Hal : Permohonan Pembimbing

Lampiran : 4 Berkas

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

C.Q Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NUR ALIA

NIM : 11710224470

Tempat/Tanggal Lahir : Pongkai Istiqomah, 22 Febuari 1997

Jurusan/Semester : Pendidikan Bahasa Arab/5 (Lima)

Alamat : Jln.Suka Karya Ujuang, Perumahan Boemi Mandala 2, Blok M21

Dengan ini mengajukan judul skripsi kepada Bapak/Ibu agar dapat ditentukan pembimbing. Adapun judul skripsi tersebut sebagaimana yang tertulis dibawah ini :

1. ANALISIS KESALAHAN MAKHOIJUL HURUF DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BAGI SISWA KELAS VII SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU.
2. EFEKTIFITAS METODE SAM'IYAH SYAFAWIYAH DENGAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN MAHARATUL KALAM BAGI SISWA KELAS VII SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU

Sebagai bahan pertimbangan saya lampirkan :

1. Foto Copy Kartu Tanda Mahasiswa.
2. Foto Copy Slip Pembayaran UKT.
3. Foto Copy Kartu Hasil Studi (KHS).
4. Sinopsis.

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas bantuan dan perhatiannya saya ucapkan terimakasih Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Hormat Saya,


NUR ALIA



Hal

1. Lengkapi ringkasan atau seluruh karya tulis ini tanpa menyalin/menjiplak dan menyertakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15, Tangkay, Pekanbaru, Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp: (0761) 8977307 Fax: (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nur Alia
Nomor Induk Mahasiswa : 11710224470
Hari/Tanggal Ujian : 14 Januari 2021
Judul Proposal Ujian : Analisis Kesalahan Pelafalan Dalam Pembelajaran huruf Hijaiyah Bagi Siswa Kelas VII SMP IT Aziziyah Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan Masukan dan Saran yang Dalam Ujian Proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hj Nelly Yusra, M. Ag	PENGUJI I		
2.	Muspika Hendri, S Pd I, MA	PENGUJI II		

Mengetahui
an Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Ahmuddin, M. Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 16 Maret 2021
Peserta Ujian Proposal

Nur Alia
NIM 11710224470



Hal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal Penelitian S1.*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *DR. Drs. Rusli, MA.*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : *19660606 199402 1003*
3. Nama Mahasiswa : *Nur Aisah*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11710224470*
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	<i>21/11/2020</i>	<i>Publikasi Bab I</i>	<i>[Signature]</i>	
	<i>12/12/2020</i>	<i>Publikasi Bab II dan III</i>	<i>[Signature]</i>	
	<i>14/12/2020</i>	<i>Ace untuk di Semakan</i>	<i>[Signature]</i>	
	<i>13/1/2021</i>	<i>Publikasi Bab IV dan Bab V</i>	<i>[Signature]</i>	
	<i>24/1/2021</i>	<i>Publikasi Bab VI dan Bab VII</i>	<i>[Signature]</i>	
	<i>24/1/2021</i>	<i>Ace di kumpulkan</i>	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, *26-21-2021*
Pembimbing,
[Signature]
Dr. Drs. Rusli, MA.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/17182/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 20 November 2019

Kepada
Yth. Dr. Rusdi, MA.

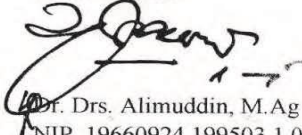
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ALIA
NIM : 11710224470
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : ANALISIS KESALAHAN MAKHORIJUL HURUF DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BAGI SISWA KELAS VII SMP IT
AZIZIYAH PEKANBARU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14621/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 18 Desember 2020

Kepada
Yth. Dr. Rusdi, MA.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ALIA
NIM : 11710224470
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis kesalahan Pelafalan Dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah bagi Siswa Kelas VII SMP IT Aziziyah Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Lengkapi ringkasan atau seluruh naskah yang telah direvisi dan diserahkan kembali.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal

1. Lintang merupakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyertakan surat.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.iik.uinsuska.ac.id E-mail: efiak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6832/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 12 Juli 2021

Kepada
Yth. Dr. Rusdi, MA.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

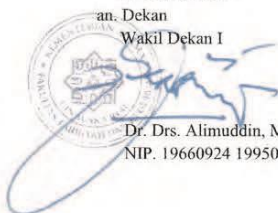
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR ALIA
NIM : 11710224470
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Kesalahan Pelafalan Dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Siswa Kelas VII SMP IT Aziziyah Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Un.04/F.II/PP.00.9/3137/2020

Pekanbaru,13 Maret 2020 M

Mohon Izin Melakukan Pra Riset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nur Alia
NIM : 11710224470
Semester/Tahun : VI (Enam) /2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan
dengan penelitiannya di instansi yang saudara pimpin

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa
yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima
kasih.

a.n Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



Hal

1. Lintang merupakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa meniadakan hak dan tanggung jawab penulis.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU AZIZIYYAH PEKANBARU

Jl. CiptaKarya, Panam – Pekanbaru, HP. 0821 698 34225
IZIN PENDIRIAN DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU
Tanggal 8 Oktober 2013 Nomor : 420/Bid.SM.1/X/2013/9864
NSS : 20.4.09.60.01.114 NIS : 201140 NPSN : 69786764
AKREDITASI : B

SURAT IZIN MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 058/423.4/SMP.IT-AZ.PKU/I /2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP IT Aziziyyah Pekanbaru menerangkan :

Nama : NUR ALIA
NIM : 11710224470
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Nama yang bersangkutan diatas diizinkan untuk melaksanakan Pra Riset di SMP IT Aziziyyah Pekanbaru, guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya.

Demikianlah surat izin ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Januari 2021
Kepala SMP IT Aziziyyah

Drs. H. S. Purnomo, MM



Hal

1. Lintang mengumpul sebagai atau seluruhnya tanpa izin tanpa menandatangani dan menyebarkan seluruhnya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4072/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 Maret 2021 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NUR ALIA
NIM : 11710224470
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Pelafalan Dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Siswa Kelas VII SMP IT Aziziyah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : SMP IT Aziziyah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Maret 2021 s.d 26 Juni 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



Hal

1. Lintang merupakan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan seluruhnya.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMP/SP/NON IZIN-RISET/40133
T E N T A N G

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/4072/2021 Tanggal 26 Maret 2021**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

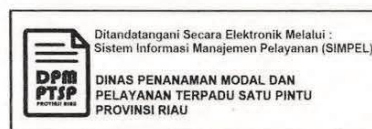
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NUR ALIA |
| 2. NIM / KTP | : 117102244700 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : ANALISIS KESALAHAN PELAFALAN DALAM PEMBELAJARAN HURUF HIJAIYAH BAGI SISWA KELAS VII SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 26 Maret 2021



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/1079/2021



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/40133 tanggal 26 Maret 2021, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : NUR ALIA
2. NIM : 117102244700
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DUSUN III PONGKAI ISITQOMAH KEL. PONGKAI ISTIQOMAH KEC. XIII KOTO KAMPAR-KAMPAR
7. Judul Penelitian : ANALISIS KESALAHAN PELAFALAN DALAM PEMBELAJARAN HURUF HIJAIYAH BAGI SISWA KELAS VII SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 29 Maret 2021

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru

ZULFAHMI ADRIAN, AP, M.Si

Pembina Utama Muda

NIP. 19750715 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



Hal

1.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU DINAS PENDIDIKAN

Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Payung Sekaki
Kode Pos : 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax (0761) 47204
PEKANBARU
website : www.disdikpku.org, email : disdikpku@yahoo.com

Pekanbaru, 31 Maret 2021

Kepada Yth,
SMP IT Aziziyah Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/0073/2021

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -

Pekanbaru

Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : Nomor:071/BKBP-SKP/1079/2021 tanggal 29 Maret 2021 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : NUR ALIA
NIM : 11710224470
Mahasiswa : PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SUSKA RIAU
Judul Penelitian : ANALISIS KESALAHAN PELAFALAN DALAM PEMBELAJARAN HURUF HIJAIYAH BAGI SISWA KELAS VII SMP IT AZIZIYAH PEKANBARU

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada SMP IT Aziziyah Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KOTA PEKANBARU
Sekretaris

H. MUZAILIS, S.Pd, MM

Pembina Tk. I (IV / B)

NIP. 19650921 198902 1 001

1. Lintang merupakan sebagian atau seluruh karya ilmiah yang dihasilkan dari penelitian ilmiah.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
AZIZIYYAH PEKANBARU**

Jl. CiptaKarya, Panam – Pekanbaru, HP. 0821 698 34225
IZIN PENDIRIAN DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU
 Tanggal 8 Oktober 2013 Nomor : 420/Bid.SM.1/X/2013/9864
 NSS : 20.4.09.60.01.114 NIS : 201140 NPSN : 69786764
AKREDITASI : B

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 05 Juli 2021

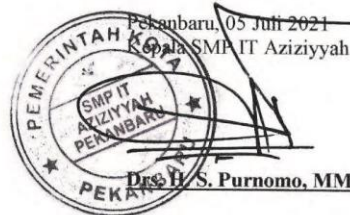
Nomor : 006/423.4/SMP.IT-AZ.PKU/VII/2021
Lamp : -
Hal : Melaksanakan Riset/Penelitian

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP IT Aziziyyah Pekanbaru menerangkan bahwa:

Nama : Nur Alia
NIM : 11710224470
Mahasiswa : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melaksanakan Riset/Penelitian di SMP IT Aziziyyah Pekanbaru Pada 26 Maret – 26 Juni 2021 Dengan Judul **“Analisis Kesalahan Pelafalan Dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Siswa Kelas VII SMP IT Aziziyyah Pekanbaru”**.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.





RIWAYAT HIDUP

Nur Alia adalah putri dari Bapak Kabir dan Ibu Hadana (Alm). Lahir pada tanggal 22 Februari 1997 di desa Pongkai Istiqomah, kecamatan XIII Koto Kampar, Kabupaten kampar, Riau.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah di SDN 031 Pongkai Istiqomah pada tahun ajaran 2004/2005, tamat pada tahun 2009/2010. kemudian melanjutkan sekolah ke pondok pesantren MTI Canduang pada tahun ajaran 2010/2011 selama 2 Tahun. Setelah menempuh pendidikan dipondok pesantren tersebut dan tamat tahun 2016/2017. kemudian penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2017/2018 .

Selain dibidang akademis, penulis juga berkecimpung di non akademis, penulis pernah menjabat sebagai anggota Departemen Sosial Masyarakat Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, menjabat sebagai sekretaris HIMSSI (Himpunan Seni Silat Indonesia) cabang istimewa Uin Suska, menjabat sebagai sekretaris Asosiasi Mahasiswa Arrasuli Riau.

Terimakasih Allah SWT, Nabi muhammad SAW, dan juga Berkat do'a, kerja keras, dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat dan teman-teman, serta bimbingan dari ustadz Dr. Rusdi, MA dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تحليل أخطاء النطق في تعليم الحروف الهجائية لدى طلاب مدرسة العزيزية المتوسطة الإسلامية المتكاملة بكنبارو

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah, penulis berhak menyang gelar sarjana pendidikan (S.Pd).